

OCHRANNÁ ZNÁMKA



LOGOŠÍK MÁ REGISTROVANOU
OCHRANNOU ZNÁMKU.
PORUŠENÍ PRÁV Z OCHRANNÉ
ZNÁMKY JE TRESTNÝM ČINEM.

**Nedovolené poskytnutí materiálů v elektronické nebo
tištěné podobě je porušením práv z ochranné známky.**

**Za nedovolené sdílení, kopírování nebo šíření
materiálu budeme vymáhat náhradu škody podle §
268 trestního zákoníku.**

Od 1.1.2019 vstupuje v účinnost zákon 286/2018 Sb., kterým se mění zákon č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách a o změně zákona č. 6/2002 Sb., o soudech, soudcích, přísedících a státní správě soudů a o změně některých dalších zákonů (zákon o soudech a soudcích), ve znění pozdějších předpisů, (zákon o ochranných známkách), ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 221/2006 Sb., o vymáhání práv z průmyslového vlastnictví a o změně zákonů na ochranu průmyslového vlastnictví (zákon o vymáhání práv z průmyslového vlastnictví), a zákon č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů.

MATERIÁL JE POUZE PRO VÁS.

**Tištěné můžete dát dětem, ne však kolegyni
apod. Elektronicky nesmíte materiál jakkoliv
sdílet.**

**RESPEKTUJTE PROSÍM NAŠI PRÁCI A
AUTORSKÝ ZÁKON.**

PODMÍNKY POUŽITÍ

Děkuji, že zakoupený materiál používáte pouze k vlastní potřebě a nešíříte ho rozesíláním, sdílením či kopírováním dále.

Všechny stránky tohoto balíčku jsou chráněny autorským právem.
Toto je jednolicence – slouží pouze Vám.

CO JE POVOLENO:

- využít nekomerčně materiál pro svou vlastní potřebu (ve třídě se žáky, či v domácím vzdělávání)
- materiály dětem, se kterými přímo pracujete můžete poskytovat, avšak pouze v tištěné podobě.

CO NENÍ POVOLENO:

- poskytovat materiál dalším osobám, např. rodičům žáků, dalším učitelům na škole – Pokud se jim tento balíček líbí, požádejte je, aby navštívili náš eshop www.logosik.cz a licenci si zakoupili. (jedna licence = jeden nákup) opravňuje k využití jednou osobou. V případě využití více učitelů je potřeba zakoupit daný počet licencí – to platí zejména, pokud materiál kupuje škola.
- sdílet materiál dalším osobám, např. na sociálních sítích, zasílat emailem, nahrávat na různá úložiště, včetně školních webů atd. je přísně zakázáno.
- dále není povoleno kopírovat materiál kolegyním, rodičům, sousedům ...
- jakkoli využívat tento materiál ke komerčním účelům – na základě tohoto balíčku nesmíte vytvářet nic k prodeji nebo sdílení.



BĚHACÍ ČTENÍ
s porozuměním

JAK SE JMENUJÍ?
JAK SE JMENUJÍ?
KDO JE KDO ...
JAK SE JMENUJÍ?
JAK SE JMENUJÍ?
JAK SE JMENUJÍ?

7 VARIANT AKTIVITY
KDO JE KDO ...

BĚHACÍ ČTENÍ
KVÍZ s porozuměním

MÁ VLAST - místo kde žijeme!

dvě fonty
MÁ VLAST

BĚHACÍ ČTENÍ
s porozuměním

Čtení s porozuměním - PODZIM

barevně i černobíle
PODZIMNÍ AKTIVITY

MĚSÍCE V ROCE

60 pracovních listů určených k tisku

ČTENÁŘSKÉ LISTY
17 PRACOVNÍCH LISTŮ

Čtenářský deník - rozbor a
resonance knih
Práce s knihou
Práce s příběhem - rozbor,
dynamika

BONUS - záložky

skládačky do sešitu
SLOVNÍ DRUHY
barevná i černobílá varianta

SLOVESA
SLOVESA NMA BVAJÍ, CO KDO DĚLA,
ODKAZUJÍ NĚJ (ČTENÍ), STAVY ČASU
Co dělá?

PRÍSLOVCE
POPRÁVÍ BLÍŽÍ OKOLNOSTI NĚJ (ODKAZUJÍ)
NĚJ, ČASOVANÍ NA ČTENÍ (20K, 20K,
NĚJ, ČASOVANÍ NA ČTENÍ A ČTENÍ
Jak? Kdy? Kde? Kam?

do sešitu

ČTENÍ S POROZUMĚNÍM
ČTENÍ S KONTEXTEM

Včela medonosná

2 pracovní listy s vybarvováním

PROJEKT DÝNĚ
8x A4

ZIVOTNÍ CYKLUS
PROJEKT DÝNĚ
DÝŇOVÝ KOLÁČ

ČTENÁŘSKÉ KARTY
2 verze - 4 varianty
pro čtenářský deník

ČTENÁŘSKÁ NÁSTĚNKA

5 druhů černobílých hřbetů k vybarvení a popsaní.

ZTRÁTY A NÁLEZY

ČESKÝ JAZYK
OBČANSKÁ VÝCHOVA
ETICKÁ VÝCHOVA

14 barevných a černobílých pracovních listů určených k tisku



METODIKA PRO PRÁCI S MATERIÁLEM

Cíl a co rozvíjíme

- plynulé čtení a porozumění textu
- práci s emocemi, empatii a bezpečné chování ve škole i mimo ni
- vyjadřování vlastního názoru celou větou
- kulturu dialogu a spolupráci ve třídě

Struktura materiálu

- příběh psaný jednoduše pro 2.–5. třídu
- 10 otázek k porozumění textu
- 5 otázek k emocím a poučení (sekce „Zamysli se“)
- univerzální pracovní list RWCT: Evokace – Uvědomění – Reflexe

K čemu materiál slouží

- k tréninku plynulého čtení a porozumění jednoduchému souvislému textu
- k rozpoznávání hlavní myšlenky, klíčových informací a pořadí děje
- k bezpečnému rozhovoru o emocích a chování v běžných situacích ve škole i mimo ni
- k posílení empatie, vzájemného respektu a zdravého klimatu třídy

Výukový charakter

- materiál je připraven pro 2.–5. ročník; jazyk je záměrně jednoduchý, zvládnou ho i slabší čtenáři
- pracuje s principy E-U-R (Evokace – Uvědomění – Reflexe) a formativního hodnocení
- každý díl obsahuje tři listy:
 - Příběh – krátký, přehledný text s jasným vyústěním a pozitivním poselstvím
 - Otázky k porozumění + Zamysli se – 10 věcných otázek k textu a 5 otevřených otázek k emocím a poučení
 - Pracovní list ke čtení (RWCT) – evokace před čtením, uvědomění během čtení, reflexe po čtení, jednoduché sebehodnocení

Kdy a jak materiál ve výuce použít

- český jazyk – čtení s porozuměním, práce s odstavcem, hlavní myšlenka
- třídnické hodiny a OSV – vztahy ve třídě, empatie, domluva pravidel, řešení drobných konfliktů
- prvouka/vlastivěda, výchova ke zdraví, TV – bezpečné chování ve škole, při sportu, na cestě
- informatika – základy bezpečného chování na internetu
- suplování nebo krátké vstupy během dne
- můžete volit způsob čtení podle potřeby: společné čtení nahlas, tiché čtení, čtení ve dvojicích, čtení po rolích
- list s otázkami použijte celý nebo jen část; důležitá je odpověď celou větou a opření se o text
- sekci „Zamysli se“ využijte ke krátké, bezpečné diskusi o pocitech postavy a o tom, jaké chování je vhodné

Možnosti práce s textem

- učitel čte nahlas, žáci sledují, pak společná diskuse
- tiché čtení s tužkou: podtrhni větu, která je podle tebe nejdůležitější
- čtení ve dvojicích, „šeptané“ čtení, čtení po rolích
- „stop—otázka“ po každém odstavci: jedna nová informace, jedna otázka
- kartičky s otázkami rozmístit po třídě, žáci se volně přesouvají

Práce s emocemi a empatií

Základní pravidla bezpečné diskuse: poslouchám, nezesměšňuji, mluvím za sebe („já-věty“).

Metody, které můžete střídat:

- Teploměr emocí 0–5: jak silně postava cítila strach/radost/stesk, krátké zdůvodnění
- Emoji karty: děti vyberou symbol a řeknou proč
- Model S–P–Ř: situace – pocit – řešení
- Vennův diagram „já a postava“: co máme stejné, co jiné
- Horké křeslo: jeden žák je „postava“, ostatní kladou laskavé otázky
- Já-věty: „Cítil/a bych se..., protože... Pomohlo by mi...“
- Bezpečí na internetu a ve sportu: tři kontrolní otázky
Internet: Je to pravda? Je to bezpečné? Je to slušné?
Sport: Jsem vybavený? Zním pravidla? Víím, koho požádat o pomoc?

Diferenciace a podpora

- 2.–3. třída: kratší úseky čtení, více nápověd, ilustrace, odpovědi jedním slovem/větou
- 4.–5. třída: celé otázky, zdůvodnění, práce s citací z textu
- Slabší čtenáři: předvýuka 3 slov, čtení s partákem, možnost diktovat odpovědi učiteli
- Rychlejší žáci: „pětílístek“, krátká rada pro postavu, mini-komiks se závěrem
- Specifické potřeby:
OVŘ – krátké věty, vizuální opora, čas na odpověď
ADHD – jasný časovač, pohyb mezi stanicemi, krátké úkoly
PAS – předem sdělit postup, využít piktogramy emocí, možnost psát místo mluvení

„Příběh dne“ – samostatná práce dětí

- ráno vyvěším příběh na nástěnku nebo do čtenářského koutku
- úkol do velké přestávky: přečíst a vyplnit 1. stranu pracovního listu
- po obědě 10 minutový kruh: sdílení hlavní myšlenky a jedné emoce
- na nástěnku dát kartičky „Moje věta dne“ s podpisem žáka

Návaznosti do dalších předmětů

- ČJ: práce s hlavní myšlenkou, přímá řeč, stavba odstavce
- Prvouka/Vlastivěda: bezpečí ve škole, na hřišti, na cestě
- Informatika: zásady bezpečného internetu
- Výchova ke zdraví a TV: férovost, pravidla a ochranné pomůcky
- Osobnostní a sociální výchova: empatie, spolupráce, řešení konfliktu

Zapojení rodičů

- krátká domácí aktivita: přečti příběh rodiči a zapiš jednu společnou myšlenku
- čtenářský deníček: jedna věta o ději, jedna o pocitu, podpis rodiče
- doporučení k rozhovoru doma: „Co by ti pomohlo, kdybys byl na místě postavy?“

Organizace a pomůcky

- vytištěný příběh a pracovní list pro každé dítě
- tužka, pastelky na vybarvení sebehodnocení
- dobrovolně karty emocí, časovač, nástěnka „Malé velké myšlenky“

Citlivá témata a bezpečné prostředí

- před výukou si projdu text a odhadnu, zda někoho ve třídě nemůže téma zasáhnout
- vždy platí pravidlo dobrovolnosti u osobního sdílení
- nabízím možnost psát místo mluvení, případně sdílet přes mluvčího skupiny

Licenční připomínka

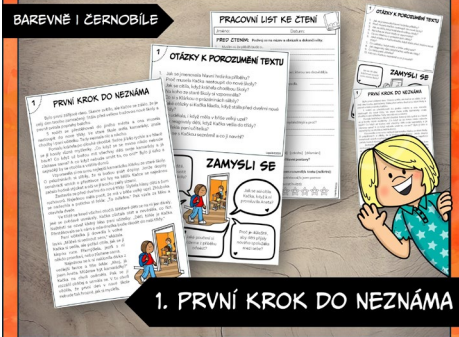
Materiály jsou určeny pro osobní použití ve výuce. Nesmí se přeposílat ani jinak sdílet. Šíření porušuje autorská práva a ochrannou známku Logošík.

Rozvíjené kompetence (RVP – 1. stupeň)

- kompetence k učení: vyhledává podstatné informace, propojuje a shrnuje, hodnotí vlastní pokrok
- kompetence k řešení problémů: rozpozná problémovou situaci, navrhne a zdůvodní řešení
- komunikativní kompetence: vyjadřuje se srozumitelně celou větou, naslouchá, reaguje věcně
- sociální a personální kompetence: spolupracuje, přijímá odpovědnost, projevuje empatii a respekt
- občanské kompetence: dodržuje pravidla bezpečného a slušného chování ve škole, na internetu i mimo školu
- pracovní kompetence: samostatně plní zadanou práci, udržuje pořádek v pracovních listech, dokončuje úkoly
- digitální kompetence: u témat o internetu chápe zásady bezpečí a zodpovědného sdílení

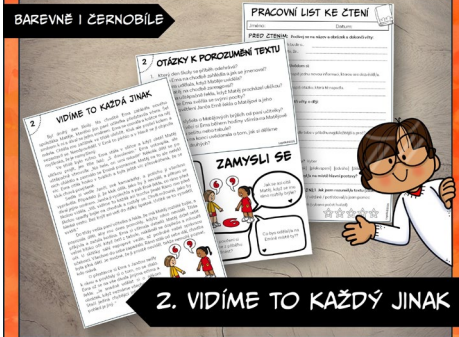
MALE VELKE PRIBEHY

ČTENÍ PRO CHYTRÉ HLAVY | DOBRÁ SRDCE



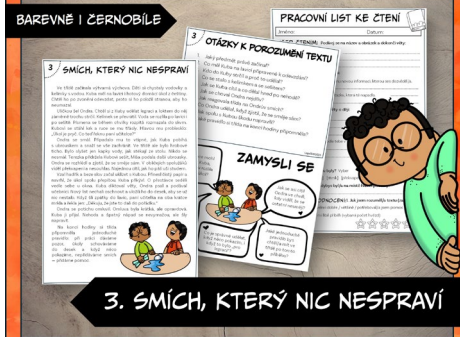
MALE VELKE PRIBEHY

ČTENÍ PRO CHYTRÉ HLAVY | DOBRÁ SRDCE



MALE VELKE PRIBEHY

ČTENÍ PRO CHYTRÉ HLAVY | DOBRÁ SRDCE



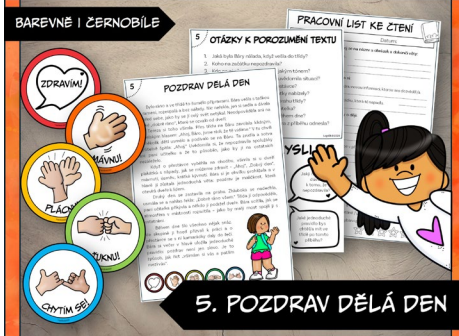
MALE VELKE PRIBEHY

ČTENÍ PRO CHYTRÉ HLAVY | DOBRÁ SRDCE



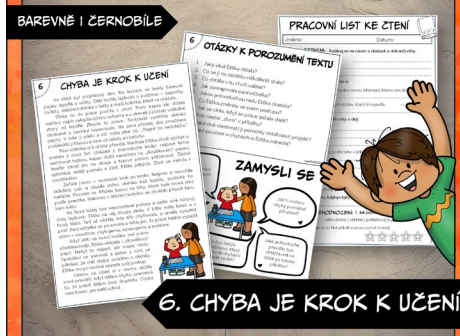
MALE VELKE PRIBEHY

ČTENÍ PRO CHYTRÉ HLAVY | DOBRÁ SRDCE



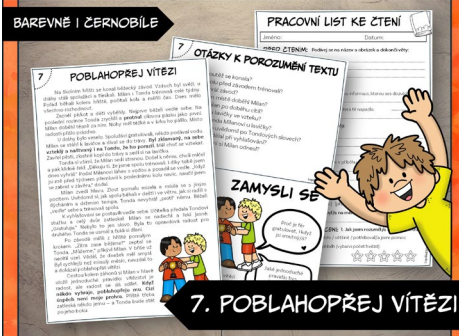
MALE VELKE PRIBEHY

ČTENÍ PRO CHYTRÉ HLAVY | DOBRÁ SRDCE



MALE VELKE PRIBEHY

ČTENÍ PRO CHYTRÉ HLAVY | DOBRÁ SRDCE



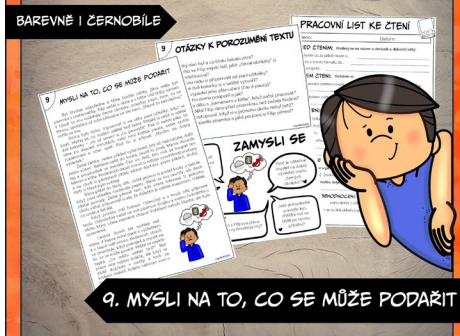
MALE VELKE PRIBEHY

ČTENÍ PRO CHYTRÉ HLAVY | DOBRÁ SRDCE



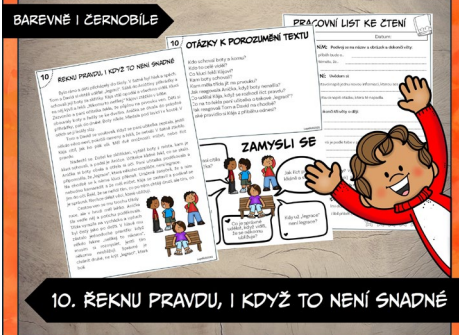
MALE VELKE PRIBEHY

ČTENÍ PRO CHYTRÉ HLAVY | DOBRÁ SRDCE



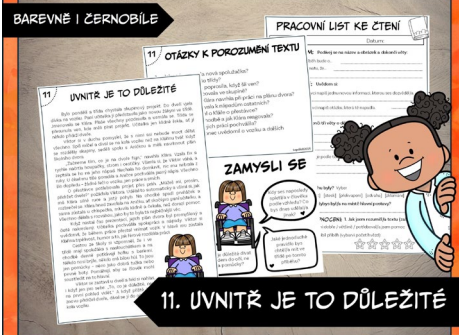
MALE VELKE PRIBEHY

ČTENÍ PRO CHYTRÉ HLAVY | DOBRÁ SRDCE



MALE VELKE PRIBEHY

ČTENÍ PRO CHYTRÉ HLAVY | DOBRÁ SRDCE



MALE VELKE PRIBEHY

ČTENÍ PRO CHYTRÉ HLAVY | DOBRÁ SRDCE





MALÉ VELKÉ PŘÍBĚHY

ČTENÍ PRO CHYTRÉ HLAVY I DOBRÁ SRDCE

BAREVNĚ I ČERNOBÍLE

13

OTÁZKY K POROZUMĚNÍ TEXTU

PRACOVNÍ LIST KE ČTENÍ

Datum: _____

odvětej se na název a obrázek a dokonči věty:

se o...

om si

jednu novou inform

otázku

ty o



13

CO NENÍ MOJE...

Po obědě šla Ema přes dvůr zpátky do školy. Tráva byla ještě vlhká a na lavičce u stromu ležela malá peněženka. Byla trochu odřená, ale čistá. Na zipu visela kovová hvězda, která se při pohybu tiše houpala. Ema ji zvedla. Uvnitř to jemně zacinkalo.

Rozhlédla se kolem. Dvůr byl skoro prázdný, pár dětí ještě dojídalo svačinku. Nikdo nic nehledal. Ema si peněženku strčila do kapsy a vykoukla ke dveřím. Na schodech ji napadlo, že by se mohla podívat dovnitř. Prsty už měla na zipu. Představila si drobné mince, možná kartičku na oběd. Představila si ale i někoho, kdo se vrátí a kapsy má prázdné. V břiše ji ztěžklo a ruka zůstala stát. Peněženku nechala zavřenou.

Chodba byla tichá. Na nástěnce visel lístek „Ztráty a nálezy – hlaste se v kanceláři“. Ema zpomalila. Ještě jednou sáhla po zipu, ale pocit u srdce byl jasný. Zamířila ke dveřím s nápisem „Hospodářka školy“. Krátce zaklepal a vešla.

Na stole ležely sešity a krabice s nápisem ZÁPŮČKY. Ema položila peněženku na okraj stolu a řekla, kde ji našla. Hospodářka poděkovala, zapsala místo a čas nálezu, peněženku vložila do obálky a uložila do zásuvky. Ema vyšla na chodbu. Napila se vody u fontánky a cítila, jak z ní spadlo napětí. Nebylo důležité, kolik v peněžence je. Důležité bylo, že je v bezpečí a čeká na majitele.

Za pár minut se ve vestibulu objevila starší dívka. V ruce držela klíče a rozhlížela se. Šla rovnou do kanceláře. Ema zůstala u dveří a slyšela krátké věty: ztracená peněženka, hvězda na zipu, úleva v hlase. Zásuvka se otevřela, obálka zašustila a dívka si peněženku přitiskla k bundě. Usmála se a poděkovala. Ten úsměv byl jako teplé světlo.

Ema se vrátila do družiny. Sedla si k oknu a vytáhla sešit. Psaní šlo nějak snáz. V hrudi bylo lehké a klidné. Ještě jednou si vybavila lavičku, kovovou hvězdu na zipu a vlastní ruku zastavenou u zipu. Byla ráda, že ji neotevřela.

Když odcházela domů, cestou mijela tu samou lavičku. Hvězda už se nehoupala, peněženka tam neležela. Všechno bylo na svém místě. Ema si v duchu tiše zopakovala větu, která jí dnes pomohla udělat správný krok. Co není moje, prostě není moje.



Logošik © 2025

a kde to leželo?
a vypadala (nějaký znak)?
kou udělala nejdřív?
na schodech, když měla ruku na zipu?
ic neotevřela?
enkou šla?
šla?
kou udělala hospodářka (2 kroky)?
edl a jak reagoval?
ěla Ema na konci a jakou větu si

Logošik © 2025

ZAMYSLI SE



Jak se cítíš ten, co něco ztratil?

Jaký pocit zůstane po „vzít si“ a jaký po „vrátit“?

Jaké jednoduché pravidlo sis odnesl/a z tohoto příběhu?

13. CO NENÍ MOJE...

CO NENÍ MOJE...

Po obědě šla Ema přes dvůr zpátky do školy. Tráva byla ještě vlhká a na lavičce u stromu ležela malá peněženka. Byla trochu odřená, ale čistá. Na zipu visela kovová hvězda, která se při pohybu tiše houpala. Ema ji zvedla. Uvnitř to jemně zacinkalo.

Rozhlédla se kolem. Dvůr byl skoro prázdný, pár dětí ještě dojídalo svačinu. Nikdo nic nehledal. Ema si peněženku strčila do kapsy a vykročila ke dveřím. Na schodech ji napadlo, že by se mohla podívat dovnitř. Prsty už měla na zipu. Představila si drobné mince, možná kartičku na obědy. Představila si ale i někoho, kdo se vrátí a kapsy má prázdné. V břiše jí ztěžklo a ruka zůstala stát. Peněženku nechala zavřenou.

Chodba byla tichá. Na nástěnce visel lístek „Ztráty a nálezy – hlaste se v kanceláři“. Ema zpomalila. Ještě jednou sáhla po zipu, ale pocit u srdce byl jasný. Zamířila ke dveřím s nápisem „Hospodárka školy“. Krátce zaklepala a vešla.

Na stole ležely sešity a krabice s nápisem ZÁPŮJČKY. Ema položila peněženku na okraj stolu a řekla, kde ji našla. Hospodárka poděkovala, zapsala místo a čas nálezu, peněženku vložila do obálky a uložila do zásuvky. Ema vyšla na chodbu. Napila se vody u fontánky a cítila, jak z ní spadlo napětí. Nebylo důležité, kolik v peněžence je. Důležité bylo, že je v bezpečí a čeká na majitele.

Za pár minut se ve vestibulu objevila starší dívka. V ruce držela klíče a rozhlížela se. Šla rovnou do kanceláře. Ema zůstala u dveří a slyšela krátké věty: ztracená peněženka, hvězda na zipu, úleva v hlase. Zásuvka se otevřela, obálka zašustila a dívka si peněženku přitiskla k bundě. Usmála se a poděkovala. Ten úsměv byl jako teplé světlo.

Ema se vrátila do družiny. Sedla si k oknu a vytáhla sešit. Psaní šlo nějak snáz. V hrudi bylo lehké a klidné. Ještě jednou si vybavila lavičku, kovovou hvězdu na zipu a vlastní ruku zastavenou u zipu. Byla ráda, že ji neotevřela.

Když odcházela domů, cestou mýjela tu samou lavičku. Hvězda už se nehoupala, peněženka tam neležela. Všechno bylo na svém místě. Ema si v duchu tiše zopakovala větu, která jí dnes pomohla udělat správný krok: **Co není moje, prostě není moje.**



1. Co Ema našla a kde to leželo?
2. Jak peněženka vypadala (nějaký znak)?
3. Co s peněženkou udělala nejdřív?
4. Na co myslela na schodech, když měla ruku na zipu?
5. Proč ji nakonec neotevřela?
6. Kam s peněženkou šla?
7. Komu ji předala?
8. Co s peněženkou udělala hospodářka (2 kroky)?
9. Kdo si ji vyzvedl a jak reagoval?
10. Jaký pocit měla Ema na konci a jakou větu si zopakovala?

Logošík©2025

ZAMYSLI SE

Proč je lákavé „jen se podívat“?

Proč je důležité vrátit věci, které ti nepatří?

Jaký pocit zůstane po „vzít si“ a jaký po „vrátit“?

Jak se cítí ten, co něco ztratí?

Jaké jednoduché pravidlo sis odnesl/a z tohoto příběhu?



PRACOVNÍ LIST KE ČTENÍ



Jméno:

Datum:

PŘED ČTENÍM: Podívej se na název a obrázek a dokonči věty:

1. Myslím si, že příběh bude o... ..
2. Vím o tomto tématu, že... ..
3. Chci zjistit... ..

BĚHEM ČTENÍ: Uvědom si:

1. Po prvním odstavci napiš jednu novou informaci, kterou ses dozvěděl/a.
.....
2. Po druhém odstavci napiš otázku, která tě napadla.
.....

PO ČTENÍ: Dokonči tři věty o ději:

1. Na začátku... ..
2. Uprostřed... ..
3. Na konci... ..

Napiš jednu větu, která je podle tebe v příběhu nejdůležitější a proč?

.....
.....

ZAMYSLI SE

1. Jaké emoce v příběhu byly? Vyber
[strach] [radost] [stesk] [překvapení] [odvaha] [zklamání]
2. Co by ti pomohlo, kdybys byl/a na místě hlavní postavy?
.....

SEBEHODNOCENÍ: 1. Jak jsem rozuměl/a textu (zaškrtni):

velmi dobře / většině / potřeboval/a jsem pomoc

2. Jak se mi líbil příběh (vybarvi počet hvězd):



CO NENÍ MOJE...

Po obědě šla Ema přes dvůr zpátky do školy. Tráva byla ještě vlhká a na lavičce u stromu ležela malá peněženka. Byla trochu odřená, ale čistá. Na zipu visela kovová hvězda, která se při pohybu tiše houpala. Ema ji zvedla. Uvnitř to jemně zacinkalo.

Rozhlédla se kolem. Dvůr byl skoro prázdný, pár dětí ještě dojídalo svačinu. Nikdo nic nehledal. Ema si peněženku strčila do kapsy a vykročila ke dveřím. Na schodech ji napadlo, že by se mohla podívat dovnitř. Prsty už měla na zipu. Představila si drobné mince, možná kartičku na obědy. Představila si ale i někoho, kdo se vrátí a kapsy má prázdné. V břiše jí ztěžklo a ruka zůstala stát. Peněženku nechala zavřenou.

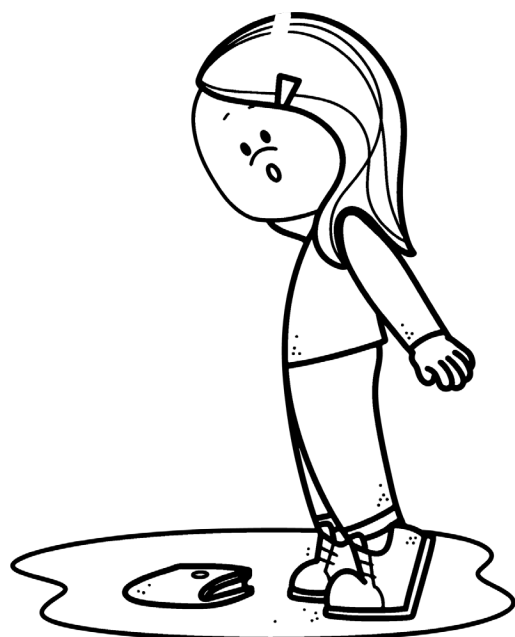
Chodba byla tichá. Na nástěnce visel lístek „Ztráty a nálezy – hlase se v kanceláři“. Ema zpomalila. Ještě jednou sáhla po zipu, ale pocit u srdce byl jasný. Zamířila ke dveřím s nápisem „Hospodárka školy“. Krátce zaklepala a vešla.

Na stole ležely sešity a krabice s nápisem ZÁPŮJČKY. Ema položila peněženku na okraj stolu a řekla, kde ji našla. Hospodárka poděkovala, zapsala místo a čas nálezu, peněženku vložila do obálky a uložila do zásuvky. Ema vyšla na chodbu. Napila se vody u fontánky a cítila, jak z ní spadlo napětí. Nebylo důležité, kolik v peněžence je. Důležité bylo, že je v bezpečí a čeká na majitele.

Za pár minut se ve vestibulu objevila starší dívka. V ruce držela klíče a rozhlížela se. Šla rovnou do kanceláře. Ema zůstala u dveří a slyšela krátké věty: ztracená peněženka, hvězda na zipu, úleva v hlase. Zásuvka se otevřela, obálka zašustila a dívka si peněženku přitiskla k bundě. Usmála se a poděkovala. Ten úsměv byl jako teplé světlo.

Ema se vrátila do družiny. Sedla si k oknu a vytáhla sešit. Psaní šlo nějak snáz. V hrudi bylo lehké a klidné. Ještě jednou si vybavila lavičku, kovovou hvězdu na zipu a vlastní ruku zastavenou u zipu. Byla ráda, že ji neotevřela.

Když odcházela domů, cestou mýjela tu samou lavičku. Hvězda už se nehoupala, peněženka tam neležela. Všechno bylo na svém místě. Ema si v duchu tiše zopakovala větu, která jí dnes pomohla udělat správný krok: **Co není moje, prostě není moje.**



1. Co Ema našla a kde to leželo?
2. Jak peněženka vypadala (nějaký znak)?
3. Co s peněženkou udělala nejdřív?
4. Na co myslela na schodech, když měla ruku na zipu?
5. Proč ji nakonec neotevřela?
6. Kam s peněženkou šla?
7. Komu ji předala?
8. Co s peněženkou udělala hospodářka (2 kroky)?
9. Kdo si ji vyzvedl a jak reagoval?
10. Jaký pocit měla Ema na konci a jakou větu si zopakovala?

Logošík©2025

ZAMYSLI SE

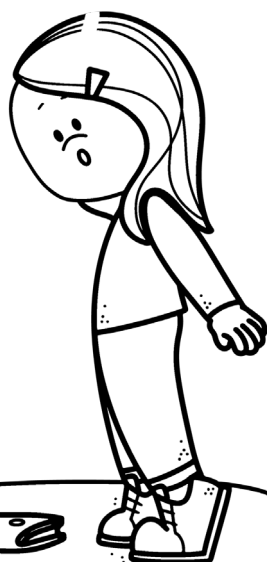
Proč je lákavé „jen se podívat“?

Proč je důležité vrátit věci, které ti nepatří?

Jaký pocit zůstane po „vzít si“ a jaký po „vrátit“?

Jak se cítí ten, co něco ztratí?

Jaké jednoduché pravidlo sis odnesl/a z tohoto příběhu?

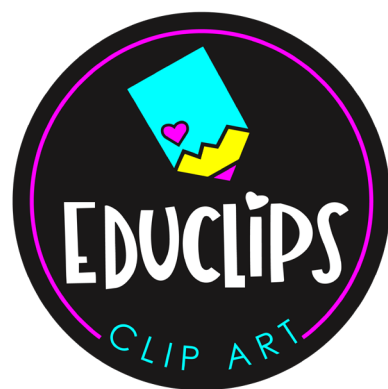




Další šíření, přeposílání, ukládání na úložiště celých listů ani jednotlivých obrázků je zakázáno.



604547961
www.logosik.cz



Obrázky nesmí být kopírovány, šířeny ani používány další osobou.